**Контрольні завдання з української літератури**

**11 клас**

**ПЕРШИЙ РІВЕНЬ (4 б., один тест – 1 б.)**

*Укажіть літературні організації 20‑х років ХХ ст.:*

а) Плуг

б) ВАПЛІТЕ

в) Аспанфут

г) Кирило-Мефодіївське братство

ґ) Плеяда

д) Нова генерація

е) Бу-Ба-Бу

*Визначте мистецькі напрями і течії модернізму:*

а) експресіонізм

б) сентименталізм

в) класицизм

г) неоромантизм

ґ) символізм

д) імпресіонізм

е) реалізм

*Визначте персонажів роману В. Підмогильного «Місто»:*

а) Надійка

б) Максим Гнідий

в) Андрюша

г) дядько Тарас

ґ) Борис Задорожній

д) Оверко Половець

е) Вигорський

*Укажіть письменників, життєвий або творчий шлях яких був пов’язаний з Харковом та Харківщиною:*

а) В. Стефаник

б) Г. Квітка-Основ’яненко

в) О. Турянський

г) Б. Грінченко

ґ) М. Куліш

д) М. Хвильовий

е) М. Зеров

**ДРУГИЙ РІВЕНЬ (6 б.)**

*Поясніть роль і значення присвяти до твору М. Хвильового «Я (Романтика)(3 б).*

*Розкрийте зміст роздумів і переживань ліричного героя поезії П. Тичини «О панно Інно…» (3 б).*

**ТРЕТІЙ РІВЕНЬ (5 б.)**

*Дайте характеристику групи неокласиків (учасники, мистецькі орієнтири, літературна і громадянська позиція) (3 б.). Порівняйте ставлення неокласиків і футуристів до культурної традиції (2 б.).*

**Контрольні завдання з української літератури**

**10 клас**

**ПЕРШИЙ РІВЕНЬ (4 б., один тест – 1 б.)**

*Укажіть письменників, які використали псевдоніми:*

а) Борис Грінченко

б) Іван Білик

в) Іван Франко

г) Іван Карпенко-Карий

ґ) Михайло Старицький

д) Іван Нечуй-Левицький

е) Марко Вовчок

Визначте персонажів твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»:

а) дід Улас

б) Грицько

в) Палажка Солов’їха

г) Максим Гудзь

ґ) Галя

д) Націєвський

е) Іван Палійчук

Укажіть п’єси І. Карпенка-Карого:

а) «Володимир»

б) «Мартин Боруля»

в) «Сватання на Гончарівці»

г) «Украдене щастя»

ґ) «Хазяїн»

д) «Сто тисяч»

е) «Сава Чалий»

Визначте письменників, творчість яких належить до такого напряму, як реалізм:

а) Г. Квітка-Основ’яненко

б) Леся Українка

в) Панас Мирний

г) І. Нечуй-Левицький

ґ) Б. Грінченко

д) М. Коцюбинський

е) І. Карпенко-Карий

**ДРУГИЙ РІВЕНЬ (6 б.)**

*Порівняйте образи Карпа та Лавріна з «Кайдашевої сім’ї» І. Нечуя-Левицького. Визначте спільне й відмінне в особистостях цих персонажів (3б. ).*

*Дайте визначення реалізму, поясніть, чим він відрізняється від інших літературних напрямів (3 б.)*.

**ТРЕТІЙ РІВЕНЬ (5 б.)**

*Порівняйте образи Чіпки і Грицька з роману Панаса Мирного та Івана Білика «Хіба ревуть воли, як ясла повні?». Поясніть, чому Чіпка став злодієм, а Грицько залишився чесною людиною?*

**Контрольні завдання з української літератури**

**9 клас**

**ПЕРШИЙ РІВЕНЬ (4 б., один тест – 1 б.)**

*Укажіть найдавніший український літопис:*

а) Київський літопис

б) Галицько-Волинський літопис

в) Повість минулих літ

г) Літопис Самовидця

*Укажіть, якого персонажа характеризують ці слова: «…голова йому нечесана, чуб не підголений, пика невмита, очі заспані, уси розкудовчені, сорочка розхристана; край його на столі люлька і гаманець, каламар, гребінець і повна карватка ще торішньої дулівки, що ще звечора наточила йому Пазька у пляшку…»:*

а) Финтик

б) Микита Забрьоха

в) Прокіп Пістряк

г) Макогоненко

*Визначте персонажів «Енеїди» І. Котляревського:*

а) Дідона

б) Черевань

в) Латин

г) грецький філософ

ґ) Ацест

д) Пузир

е) Турн

*Укажіть персонажів «Наталки Полтавки» І. Котляревського:*

а) Тетерваковський

б) Пістряк

в) Наум Дрот

г) Макогоненко

ґ) Терпилиха

д) Микола

е) Шрам

**ДРУГИЙ РІВЕНЬ (6 б.)**

*До якого літературного напряму належить рання творчість Т. Шевченка? (1 б.). Назвіть інших представників цього напряму в українській літературі (2 б.).*

*Дайте жанрову характеристику «Енеїди» І. Котляревського (3 б.).*

**ТРЕТІЙ РІВЕНЬ (5 б.)**

*Дайте визначення сентименталізму (1 б.). Розкрийте ознаки сентименталізму у п’єсі І. Котляревського «Наталка Полтавка»? (4 б.).*