**ІІ етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт**

**учнів-членів Малої академії наук України**

**КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ ІЗ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ**

**9 клас**

**I рівень**

**1. Lisez le texte ci-dessous et faites les devoirs ci-après.**

………………………………………………………………….

En France le bon vieux cartable se fait de plus en plus rare… Depuis quelques années, le collégien branché l’ a remplacé par un sac à dos dernier modèle! Un seul problème: tous les sacs à dos se ressemblent! Et alors, comment garder (un tout petit peu) sa personnalité? Voilà les trucs des collégiens français.

Les filles portent leur sac à dos plutôt vers le bas, tandis que les garcons préfèrent le remonter au maximum sur les épaules. Les “rebelles” le tiennent par une seule bretelle et le décorent de quelques pins… Les “fantaisistes” accrochent à leur sac à dos des pelluches ou bien leur collection de porte-clefs. Et puis, pour se démarquer, il y a aussi le choix de la couleur: “ bleu glacier” pour les passionnés de montagne, “vert forêt” pour les écologistes, et ainsi de suite.

**1.Trouvez les synonymes au mot “écoliers” dans le texte lu.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Quelles sont les façons de réveler sa personnalité? Énumérez ces trucs.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Expliquez par vos propres mots qui sont selon vous: 1) les collégiens branchés; 2) les rebelles; 3) les fantaisistes.**

**1)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Décrivez en 4 phrases au moins les trucs que vos camarades de classe utilisent pour se distinguer.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II рівень**

**1. Mettez au présent les verbes entre parenthèses.**

1. Il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(falloir) comprendre que les animaux sont nos amis. 2. Tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(s’intéresser) à la France et à sa culture. 3. Elle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(connaître) bien le répertoire du théâtre de sa ville. 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Devoir)-tu faire ce devoir pour demain? 5. Ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(recevoir) des prix. 6. Vous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(dire) la vérité. 7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Rester)-il beaucoup de temps dans la salle de bains? 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Rougir)-vous souvent?

**2. Mettez au passé composé.**

**La vie sans Rose**

Je vois le temps par la fenêtre,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(un ciel gris vraiment morose)

J’ai du mal à me lever,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(à cause de mon arthrose).

J’entends le chien aboyer\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(pour réclamer son “Dogdose”).

Je reçois un peu de courrier,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(mais pas de lettre de Rose).

Je lis le programme télé,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(comme toujours pas grand-chose).

J’écoute un peu de reggae et\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Je vois des éléphans roses.

Je commence à me sentir bien dans ma peau\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Et je fais des rêves de mon ex: ma Rose\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Trouvez l’équivalent ukrainien des proverbes français suivants:**

Tout ce qui brille, n’est pas or.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ne remets pas au lendemain ce que tu peux faire le jour même.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’union fait la force.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Qui cherche trouve.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III рівень**

**1. Cochez la bonne réponse.**

***1. Dans quelle ville française se trouve le Parlement européen?***

a. À Paris;

b. À Rouen;

c. À Strasbourg.

***2. Paul Verlaine, c’est …***

a. un chanteur de rock;

b. un chansonnier;

c. un poète de la fin du XIXe siècle.

***3. Jules Verne a écrit***

a. “Les trois mousquetaires”;

b. “ Les Misérables”;

c. “Le tour du monde en quatre-vingts jours”.

***4. Le Brie, le Beaufort sont les noms de***

a. fromages;

b. moutardes;

c. plats nationaux français.

***5. Le cassoulet, c’est le nom de***

a. plat traditionnel;

b. fromage;

c. boisson

***6. Évian, Perrier, Vittel sont les noms de***

a. plats nationaux français;

b. villes provinciales françaises;

c. marques d’eau minérale.

***7. Le Tour de France, c’est…***

a. une course cycliste;

b. la Tour Eiffel;

c. un parcours organisé par une agence de tourisme.

***8. Marianne est***

a. un nom de jeune fille;

b. le symbole de la France;

c. une chanteuse française.

***9. La France est subdivisée en***

a. provinces;

b. territoires;

c. départements.

***10. Quelles sont les couleurs du drapeau français de gauche à droite:***

a. rouge-blanc-bleu;

b. bleu-blanc-rouge;

c. blanc-bleu-rouge.

**2. Décrivez (en 10 phrases) votre emploi du temps du lever au coucher le jour de votre anniversaire.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10 клас**

**I рівень**

**1. Lisez le texte ci-dessous et faites les devoirs ci-après.**

**..............................................................**

La rumeur est partout, quelles que soient les sphères de notre vie sociale. Elle est aussi le plus ancien des mass médias. Avant que n’existe l’écriture, le bouche-à-oreille était le seul canal de communication dans les sociétés. La rumeur véhiculait les nouvelles, faisait et défaisait les réputations, précipitait les émeutes ou les guerres. L’avènement de la presse, puis de la radio et enfin l’explosion de l’audiovisuel ne l’ont pourtant pas éteinte. Malgré les médias, le public continue à tirer une partie de son information du bouche-à-oreille. [...] Malgré cela, on ne sait pas grand-chose sur les rumeurs. Rarement un phénomène social aussi important aura été aussi étudié : événement mystérieux, presque magique, la rumeur constitue encore un *no man’s land* du savoir.

Où commence et où s’arrête le phénomène appelé rumeur ? En quoi est-il différent de ce que l’on appelle communément le bouche-à-oreille ? En fait, le concept se dérobe quand on croit l’avoir cerné. Chacun croit savoir reconnaître une rumeur quand il en rencontre une mais personne n’arrive à en donner une définition satisfaisante. En somme, si chacun a le sentiment très fort de l’existence des rumeurs, aucun consensus n’existe pour délimiter avec précision où commence et où finit le phénomène.

**I. Relisez le texte et faites les devoirs suivants :**

**a). Trouvez le synonyme au mot « rumeur » dans le texte lu.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b).Cochez la bonne réponse.**

***L’expression «****no man’s land****» signifie***

a) la terre incognita

b) la zone neutre

c) le vide

**c). À votre avis, pourquoi la rumeur est-elle un phénomène si peu souvent étudié ? (en 3 phrases au maximum en vous servant d’autres mots que ceux du texte)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. Quelle propre définition pourriez-vous donner à ce phénomène ? (en 1 phrase)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III. Pouvez-vous citer un exemple de rumeur revenant fréquemment dans votre pays d’origine?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IV. Quels proverbe ou une locution phraséologique pourriez-vous citer à propos des rumeurs ?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II рівень**

**I.** **Complétez le texte avec les éléments manquants (faites l’élision si nécessaire).**

Hier matin, je \_\_\_\_\_\_\_\_sorti de chez moi vers neuf heures. Je\_\_\_\_\_\_\_\_\_allé au café prendre un thé mais quand je \_\_\_\_\_\_\_\_\_sorti mon portefeuille pour payer, je me\_\_\_\_\_\_\_\_rendu compte que je n’avais pas d’argent du tout. Alors, je\_\_\_\_\_\_\_\_laissé mes affaires sur la table, je\_\_\_\_\_\_\_\_dit au serveur que j’ allais acheter le journal et je\_\_\_\_\_\_\_\_\_sorti du café.

Après avoir tourné le coin de la rue, je\_\_\_\_\_\_\_\_couru jusque chez moi. Quand je\_\_\_\_\_\_\_arrivé dans le hall, l’ascenseur\_\_\_\_\_\_\_\_bloqué par des livreurs, aussi je\_\_\_\_\_\_\_monté l’escalier à pied. Quand je\_\_\_\_\_\_\_\_arrivé devant la porte, je\_\_\_\_\_\_\_essayé\_\_\_\_\_\_\_\_\_ouvrir avec ma clé, mais je ne\_\_\_\_\_\_\_\_pas arrivé, alors, je\_\_\_\_\_\_\_tourné la poignée directement: ce\_\_\_\_\_\_\_\_\_ouvert! Je\_\_\_\_\_\_oublié de fermer en partant! Je\_\_\_\_\_\_\_\_entré dans l’appartement et là, quelle surprise: je\_\_\_\_\_\_\_\_vu un inconnu, installé dans mon canapé: qui buvait tranquillement un thé en lisant le journal. Je\_\_\_\_\_\_\_\_stupéfait et l’homme aussi apparemment car il me\_\_\_\_\_\_\_\_les yeux ronds et la bouche ouverte. Quand une jeune femme rousse\_\_\_\_\_\_\_sortie de la cuisine avec un bébé dans les bras, je\_\_\_\_\_\_\_compris soudain que je me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_trompé d’appartement et d’étage.

Après s’être excusé rapidement et confusément, je\_\_\_\_\_\_\_monté à l’étage du dessus où je\_\_\_\_\_\_\_\_retrouvé tout \_\_\_\_\_\_\_\_\_je\_\_\_\_\_\_\_\_\_oublié: non seulement mon argent mais aussi ma carte d’autobus et mes dossiers. Encore sous le choc, je\_\_\_\_\_\_\_\_\_l’ascenseur et quand je \_\_\_\_\_\_\_la porte, je me\_\_\_\_\_\_\_\_\_retrouvé au sous-sol, dans le garage. Je commençais \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_être vraiment épuisé par toutes ses aventures. Après avoir attendu cinq minutes, parce que l’ascenseur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de nouveau bloqué, je \_\_\_\_\_\_\_parvenu au rez-de-chaussée.

Bien sûr, quand je \_\_\_\_\_\_\_\_\_sorti, il \_\_\_\_\_\_\_\_\_et je ne\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pas de parapluie.

Si je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_moins distrait, la vie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_quand même plus facile!

**II. Complétez avec le pronom relatif qui convient:**

1. Voilà un dictionnaire \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_je me sers en permanence et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_je consulte à mes camarades. 2. Le peintre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_est exposé au Musée est un artiste \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_je connais très mal. 3. C’est l’homme avec la fille \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_je suis sorti. 4. Daniel s’intéresse à tout ce \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_touche à la mécanique. 5. Je n’aime pas la façon \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il écrit, c’est trop prétentieux. 6. Voilà l’adresse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_vous pouvez me joindre en été. 7. L’immeuble à côté \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_je travaille est juste la maison \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_je rêve.

**III. Donnez des ordres ou des conseils en vous servant des verbes et expressions ci-dessous.**

1. ne pas s’inquiéter \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.savoir l’essentiel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. rougir facilement \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. s’en aller \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Avoir la bonté de finir ce travail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Moudre le café\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Vouloir agréer\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ne pas l’haïr\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III рівень**

**I. Cochez la bonne réponse.**

***1. Les statues de ……principales villes ponctuent la place de la Concorde.***

a) neuf;

b) huit;

c) six.

***2. Qui interprète Obélix aux côtés de Christian Clavier/Astérix?***

a) Pierre Richard

b) Joe Dassin

c) Gérard Depardieu

***3. Au Festival de Cannes, que décerne-t-on?***

a) des palmiers

b) des oscars

c) des palmes

***4. Qui a inventé la première machine à calculer?***

a) Roland Moreno

b) Blaise Pascal

c) André-Marie Ampère

***5. Quel est le nom de la fusée européenne à laquelle participle la France?***

a) Marianne

b) Arianne

c) Suzanne

***6. Comment s’appelle la célèbre école militaire française?***

a) Saint-Cyr

b) Saint-Cyril

c) Saint-Charles

***7. Que construisent les chantiers de l’Atlantique situés à Saint-Nazaire?***

a) des automobiles

b) des bateaux

c) des avions

***8. Où se trouve le Mont Saint-Michel?***

a) En Bretagne

b) En Normandie

c) dans les Alpes

***9. Monet était un peintre:***

a) cubiste

b) surréaliste

c) impressionniste

***10. Le Monde est un journal:***

a) quotidien

b) hebdomadaire

c) mensuel

***11. Qui a tourné le film “Les quatre cents coups”?***

a) Bernard Blier

b) François Truffaut

c) Luc Besson

***12. Quel est le surnom de la ville de Toulouse?***

a) La ville blanche

b) La ville rose

c) La ville jaune

***13.*** ***Quelle est la durée du mandat du Président de la République?***

a) 4 ans

b) 5 ans

c) 7 ans

***14. Le parlement français est***

a) unicaméral;

b) monocaméral;

c) bicaméral.

***15. Le dernier président de la IV République et le premier président de la V République a été***

a) Jacques Chirac;

b) Charles de Gaulle;

c) François Mittérand.

***16. Le Quai d’Orsay, c’est***

a). un musée

b). une École prestigieuse

c). le ministère des Affaires étrangères.

***17. Quel est le point commun entre : Calvados, Cantal et Côte-d’Or?***

a) un département

b) une liqueur

c) un dessert

***18. Quel fromage très connu est à base de lait de brebis?***

a) le gruyère

b) le roquefort

c) le camembert

***19. Quelle est la spécialité du département de la Sarthe?***

a) le foie gras

b) les rillettes

c) le champagne

***20. Qu’est-ce qu’un «bouchon lyonnais»?***

a) un vin

b) un restaurant

c) une spécialité de Lyon

**III. Lisez le début de cette lettre de réclamation: a) trouvez-y des erreurs et corrigez-les; b) terminez cette lettre en respectant les règles d’écriture d’une lettre formelle (10 phrases au maximum).**

|  |
| --- |
| Anaïs**…………………………………**  **……., ……………. ……………**  **…….**, rue Bernard Palissy  37042 TOURS  **….......**: 02 47 70 36 15  **……….**: [apainlevé@wanadoo.fr](mailto:apainlevé@wanadoo.fr) **…………………**Vaillant  ATELIER DU CHANT  23, **………** Berthelot  37000 Tours  Madame,  J’assiste depuis un mois à un cours de chant dans l’école que vous dirigez et je suis extrêmement mécontent(e) de la qualité de l’enseignement. Je n’apprécie pas du tout l’orientation pédagogique de l’enseignant qui, de plus, se montre souvent désagréable avec les élèves. Je ne comprends vraiment pas comment vous pouvez employer des professeurs aussi incompétents.  Elle est toujours insatisfaite de mon chant…  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**11 клас**

**I рівень**

**1. Lisez le texte ci-dessous et faites les devoirs ci-après.**

**......................................................................**

Selon la Convention de Genève, un réfugié est « une personne qui se trouve hors de son pays d’origine car elle craint d’y être persécutée du fait de sa race, de sa religion, de sa nationalité, de son appartenance à un certain groupe social ou de ses opinions politiques. Elle ne peut ou ne veut se réclamer de la protection de ce pays ou y retourner par crainte de subir des persécutions. »

Le Haut Commissariat aux réfugiés (HCR), organisation internationale qui protège les réfugiés, demande aux États de faire la distinction entre réfugiés politiques et réfugiés économiques. Elle veut « éviter que le système de protection des réfugiés soit submergé par un flot de migrants obéissant à des motivations économiques.

En 1994, on dénombrait plus de vingt-trois millions de réfugiés politiques de par le monde. Contrairement à ce que l’on imagine souvent, la plupart d’entre eux se trouvent dans les pays en voie de développement. Il s’agit, à 80 % de femmes et d’enfants. Un réfugié sur deux est un enfant.

À ces vingt-trois millions de réfugiés, il faut ajouter trente millions de personnes déplacées à l’intérieur de leur propre pays.

**I. Relisez le texte et faites les devoirs ci-dessous.**

**a) Donnez les synonymes au mot “réfugié”.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b) Trouvez le nom qui correspond à chacune des définitions suivantes:** *migration, émmigration, immigration***.**

**1) “l’entrée des personnes étrangères dans un pays qui y viennent pour y séjourner ou s’y installer”**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2) “la sortie des particuliers de leur pays d’origine”**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3) “déplacement volontaire d'individus ou de populations d'un pays dans un autre ou d'une région dans une autre”.**

**II. Posez quatre questions problématiques d’après le sujet traité dans le texte.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**III. Expliquez en 4-5 phrases la différence entre les migrants internes et externes. Les migrants externes sont-ils toujours réfugiés?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**IV. Quelles idées vous inspire ce texte? (4 phrases au maximum)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**II рівень**

**I. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps convenables.**

La rencontre

Sophie Marie était une jeune femme de trente-cinq ans. Elle étaitveuve et au chômage. Elle était très naïve, curieuse et pauvre. C' (**1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** être) une froide matinée d'hiver à Paris. Un jour, pendant qu'elle (**2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** mendier) sur un trottoir, un homme lui (**3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** proposer) de l'accueillir dans sa grande demeure. Il (**4** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ressembler) étrangement à son mari mort depuis trois ans dans des conditions inexplicables.

Il la (**5** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_faire) monter dans sa voiture. Sophie (**6** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_regarder) fixement cet homme : elle (**7** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_savoir) qu'elle le (**8** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_voir) déjà, mais où ?

Un portier la (**9** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_faire) sortir en la saluant d'une révérence. Elle (**10\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** rentrer) dans la maison de l'inconnu. Un majordome lui (**11\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** indiquer) le chemin de la chambre d'amis. La chambre (**12\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** être) etait spacieuse et confortable. La tapisserie dans des tons chauds et un lit en bois massif (**13\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** donner) envie de se détendre.

Dans le déroulement de la soirée, devant un excellent repas, l'homme (**14\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** se présenter): « Excusez-moi de mon impolitesse, je (**15\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** oublier) de me présenter ! Je (**16** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_s’appeler) Hugues De Montmery, et vous je (**17\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** supposer) que vous (**18\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** s’appeler)Sophie.

-Mais comment le savez-vous ?

-Surement mon intuition... »

Sur ce, ils (**19** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_finir) leur repas et (**20\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** aller) se coucher.

Le lendemain matin, Sophie (**21\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** entreprendre) de visiter la maison. En entrant dans une salle de bain, elle (**22\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** voir) une trappe au plafond. Elle (**23\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** grimper) sur la baignoire et (**24\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** tirer) sur la poignée. Elle (**25\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** découvrir) un grenier. Elle (**26\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** remarquer) un journal sur une vieille malle. Elle la (**27\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ouvrir) mais (**28** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ne pas avoir) le temps de lire la première ligne, qu'elle (**29\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** entendre) le plancher grincer. Elle (**30\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** bondir) derrière une malle et elle (**31\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** voir) entrer Hugues dans la pièce.

Il (**32\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ouvrir) le journal et (**33**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_écrire) quelques lignes, puis (**34** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_s'en aller).

Sophie (**35\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** prendre) une page au hasard et (**36\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** lire) : « Aujourd'hui je suis triste. Mon frère Marc (**37\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** devoir) se marier avec Sophie, une très belle femme. Mon projet de tuer mon frère (**38\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** tomber) à l'eau. Car une fois mariée, Sophie (**39** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_récupérer) l'héritage. Je (**40\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** décider) donc de tuer mon frère avant son mariage . »

**II. Radek a commis des fautes dans sa lettre pour un ami. Trouvez-les et corrigez-les.**

Du lundi à vendredi je vas à l´ecole qui commence à 8 heure. Je me lèves à 7 heures. Je me brosse les dent et la visage puis je me coiffe les chevaux. Je prenne le petit déjeuner. Je sortir à 7:50. Deux fois par semaine le cours commence à 10 heures. Dans ce cas je me lave à 8 heures. D´habitude j´avons 7 lecons.

Après l´école je prend le déjeuner à la cantine à 14:30. Mercredi et jeudi je reste à l´école parce que j´ai des cour l´après-midi.Quand je n´ai pas école l´après-midi je me repose, je s´amuse avec ses amis, je fais de la sport (le football) etc.

La soirée je me prépare pour l´école, je fais des devoirs si j’en a, je lis, j’ écoute de la musique. Je me couche à peu près à vingts-trois heures ou minuit

Radek

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III. Complétez avec les pronoms relatifs contractés.**

Chère Alix,

Je ne comprends pas la raison pour **(1)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tu refuses mon invitation. Les parents chez **(2)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_je vais passer le week-end sont des gens charmants et la ferme dans **(3)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ils habitent est très confortable. Les problèmes de timidités **(4)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tu fais allusion sont ridicules: ils ont des filles avec **(5)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tu pourras discuter. Alors viens, je t’en prie!

**III рівень**

**I. Cochez la bonne réponse.**

***1. Quel monument se trouve sur la place de la Concorde à Paris?***

a) La colonne Vendôme

b) L'Obélisque

c) La Colonne de Juillet

***2. Comment s'appelle le monument où sont enterrés les hommes célèbres à Paris?***

a) L'Arc de Triomphe

b) Le Panthéon

c) La Défense

***3. La population de la France est au janvier 2013 de***

a) 45 678 359 personnes

b) 65 585 857 personnes

c) 33 817 227 personnes

***4. En France métropolitaine, les régions administratives sont au nombre de***

a) 96

b) 104

c) 22

***5. Les trois plus grandes villes de France sont, dans l’ordre***

a) Paris, Lille, Lyon

b) Paris, Marseille, Strasbourg

c) Paris, Lyon, Marseille

***6. Par sa forme géométrique on appelle aussi la France***

a) L’Hexagone

b) Le Losange

c) Le Triangle

***7. Pour appeler les pompiers au téléphone, il faut faire***

a) le 11

b) le 12

c) le 18

***8. Qu’indiquent les deux premiers chiffres du numéro de téléphone français?***

a) l’opérateur téléphonique

b) la zone géographique

c) l’indicatif du pays

***9. Combien de bises fait-on en France?***

a) 2 ou 4 selon la région

b) 1, 2 ou 4 selon la région

c) 1,2,3 ou 4 selon la région

***10. Avec combien de pays la France a-t-elle des frontières?***

a) 5

b) 7

c) 6

***11. RF sont des initiales qui signifient***

a) République française

b) la chaine de télévision

c) le nom de scène d’un acteur connu

***12. La décision de construire « un ensemble monumental consacré à l'art contemporain sur l'emplacement du plateau Beaubourg » à Paris fut prise par le président***

a) Valérie Giscard d’Estaing

b) Georges Pompidou

c) François Mittérand

***13. Laquelle de ces femmes a été élue membre de l’Académie française en 1980?***

a) Marguerite Yourcenar

b) Marguerite Duras

c) Anne Hidalgo

***14. Qui a inventé la carte à puce?***

a) Roland Moreno

b) Blaise Pascal

c) Curie

***15. Une des femmes ci-dessous a reçu le Prix Nobel de sciences, laquelle?***

a) Simone Weil

b) Marie Curie

c) Claudie-Andrée Deshayes

***16. Lequel de ses hommes illustres était un célèbre humoriste?***

a) Luc Besson

b) Michel Coluche

c) Jean-Jacques Goldmann

***17. Comment s’appelle le gâteau traditionnel que les Français mangent à Noël?***

a) La forêt noire

b) La bûche

c) Le mille-feuilles

***18. Quel fromage est originaire de Normandie?***

a) Le cantal

b) Le roquefort

c) Le camembert

***19. Où mange-t-on le plus de moules marinières?***

a) à Strasbourg

b) à Cherbourg

c) à Toulouse

***20. La choucroute est composée de:***

a) Choux fermentés avec des saucisses

b) Choux fermentés avec du fromage

c) Fromage avec du pain et des escargots

**II. Complétez avec les expressions logiques manquantes:** *comme, c’est pourquoi, même si, pourtant, cependant, puisque, afin de, grâce à.*

Actuellement, des problèmes de pollution aigus concernent notre planète: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_les médias en parlent beaucoup, peu de mesures efficacies sont prises. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_la situation s’aggrave, jour après jour: les forêts sont dévastées, l’air, la mer et les sols bouleversés, beaucoup d’animaux menacés. Les enjeux économiques sont souvent énormes et cachés, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_un système généralisé efficace de lutte contre la pollution est difficile à mettre en place. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_la législation demeure laxiste, beaucoup d’entreprises continuent d’ignorer le problème. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_les jeunes générations semblent plus conscientes des dangers qui menacent la planète, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_des sondages révèlent que cette question est au coeur de leurs préoccupations. C’est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_cette prise de conscience que la situation pourra peut-être cesser de se dégrader. Il faut agir tous ensemble \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sauver notre Terre.

**a). Les migrations environnementales et climatiques vont-elles augmenter ou baisser dans le proche avenir, qu’en pensez-vous? Argumentez votre réponse (en 2 phrases au minimum).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_