**ІІ етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України**

**КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**11 КЛАС**

**ПЕРШИЙ РІВЕНЬ (6 б., одне завдання – 2 б.)**

*1. Укажіть літературні організації 20‑х років ХХ століття:*

а) Плеяда

б) неокласики

в) Кирило-Мефодіївське братство

г) ВАПЛІТЕ

ґ) Гарт

д) Плуг

е) НСПУ

*2. Визначте твори Є. Плужника:*

а) «Вчись у природи творчого спокою…»

б) «Молюсь і вірю…»

в) «Одчиняйте двері…»

г) «Ніч…а човен – як срібний птах!..»

ґ) «Автопортрет»

д) «Бажання»

е) «Солодкий світ!»

*3. Укажіть персонажів роману В. Підмогильного «Місто»:.*

а) Лука Гнідий

б) Мусій Половець

в) Вигорський

г) Надійка

ґ) Герт

д) Уля

е) Зоська

**ДРУГИЙ РІВЕНЬ (4 б.)**

*1. Поясніть, що таке новела. Чим вона відрізняється від оповідання?*

**ТРЕТІЙ РІВЕНЬ (5 б.)**

*1. Схарактеризуйте Степана Радченка з роману В. Підмогильного «Місто».*

 **10 КЛАС**

**ПЕРШИЙ РІВЕНЬ (6 б., одне завдання – 3 б.)**

*1. Укажіть персонажа, про якого йде мова у наведеному фрагменті (3 б.):*

*«Висока на зріст, рівна станом, але не дуже тонка, з кремезними ногами, з рукавами, позакачуваними по лікті, з чорними косами, вона була ніби намальована на білій стіні. Загоріле рум’яне лице ще виразніше малювалось з чорними тонкими бровами, з темними блискучими, як терен, облитий дощем, очима. В лиці, в очах було розлите щось гостре, палке, гаряче, було видно розум з завзяттям і трохи з злістю».*

а) Галя Вишняківна

б) Мотря Довбишівна

в) Мелашка Білашівна

г) Явдоха Зубиха

ґ) Маруся Кайдашиха

д) Маруся Чураївна

е) Марія Лучицька

*2. Визначте персонажа, про якого йде мова у наведеному фрагменті (3 б.): «На перший погляд, йому, може, літ до двадцятка добиралося. Чорний шовковий пух тільки що висипався на верхній губі, де колись малося бути вусам; на мов стесаній бородці де-где поп’ялось тонке, як павутиння, волоссячко. Ніс невеличкий, тонкий, трохи загострений; темні карі очі – теж гострі; лице довгобразе – козаче; ні високого, ні низького зросту, – тільки плечі широкі та груди високі… Оце й уся врода»:*

а) Карпо

б) москаль Максим

в) Чіпка

г) Грицько

ґ) Гнат Карий

д) Сава Чалий

е) Максим Гримач

**ДРУГИЙ РІВЕНЬ (4 б.)**

Дайте жанрову характеристику «Кайдашевої сімʼї» І. Нечуя-Левицького.

**ТРЕТІЙ РІВЕНЬ (5 б.)**

*1. Як автори роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» пояснюють перетворення звичайного селянина Чіпки на злочинця?*

 **9 КЛАС**

**ПЕРШИЙ РІВЕНЬ (6 б., одне завдання – 2 б.)**

*1. Визначте твори, у яких з художньою метою використані елементи народного весільного обряду:*

а) «Бджола та Шершень»

б) «Наталка Полтавка»

в) «Причинна»

г) Києво-Печерський патерик

ґ) «Конотопська відьма»

д) «Їхав козак за Дунай»

е) «До Основʼяненка»

*2. Укажіть, у якому творі Г. Сковороди згадується гетьман Богдан Хмельницький:*

а) «Бджола та Шершень»

б) «Всякому місту – звичай і права»

в) «Собака і Вовк»

г) «De libertate»

ґ) «Вступні двері до християнської добронравності»

д) «В город не піду багатий – на полях я буду жить…»

е) «Гей, поля, поля зелені»

*3. Укажіть, хто є автором книг «Зегар з полузегарком» і «Млеко»:*

а) Петро Гулак-Артемовський

б) Семен Климовський

в) Іван Величковський

г) Феофан Прокопович

ґ) Григорій Грабянка

д) Євген Гребінка

е) Самійло Величко

**ДРУГИЙ РІВЕНЬ (4 б.)**

*1. Визначте жанр «Енеїди» І. Котляревського (1 б.). Поясніть, що таке бурлеск і травестія (3 б.).*

**ТРЕТІЙ РІВЕНЬ (5 б.)**

*Схарактеризуйте пару закоханих із «Наталки Полтавки» І. Котляревського.*